

± 2 ct. longo, 3–3½ ct. lato, retrorso, lobo exterior e cochleae-formi subrotundo, 6–7 ct. longo ac lato, ramum, petiolum et lobum interiorem tegente, apice supra petioli insertionem converso vix 1 ct. libero; radiatim 5–nervio; *costa* ad ¼ partem supra basin nervos laterales utrinque duos sub angulo valde acuto ascendentes et superius alios utrinque 4–5 tenuiores divaricatos mittente, omnibus, et *costa* ipsa, supra immersis, subtus prominentibus, in reticulum laxum intra marginem resolutis; *inflorescentia* (in specimine unico adhuc admodum iuvenili) oppositifolia; *pedunculo* vix 5 mm. longo hirsuto, reflexo; *spica* 1½ ct. longa; *bractea* suborbiculari, glabra, (Cetera ignota.)

Crescit cum praecedente.

Species habitu ac potissimum lobi alterius magnitudine et in cochleae formam, gyro completo, super ipsum convoluti a ceteris omnibus primo intuitu facile distinguenda.



## NOMBRES que pueden servir para designar en castellano los colores adoptados por Saccardo en su "Cromotaxia."

Es conocida de todos la anarquía que existe en la designación de los tintes que presentan los objetos naturales; pocas veces coincidirán las nomenclaturas usadas por dos personas. De aquí resulta que la parte de las descripciones que se refiere al color tiene que ser vaga y difícil de interpretar. Para remediar este inconveniente Saccardo ha publicado un folleto<sup>1</sup> que contiene:

1.º Dos planchas con 50 colores que alcanzan para designar, con bastante aproximación, todos los matices que se presentan;

2.º Una tabla con los nombres de los colores en latín, italiano, francés, inglés, alemán y con los sinónimos;

3.º Una lista alfabética de los mismos nombres.

Si se desea designar un color, basta compararlo con los de las planchas para tener el nombre exacto; vice-versa, si se tiene el nombre en cualquiera de los cinco idiomas, basta buscarlo en la lista alfabética que da el número que tiene en las planchas. Es una publicación útil para los que se ocupan de Ciencias Naturales, presta un servicio que no se consigue de los Diccionarios y contribuirá a uniformar la nomenclatura de los colores.

<sup>1</sup> P. A. SACCARDO.—"Chromotaxia" seu nomenclator colorum polyglottus additis speciminibus coloratis ad usum botanicorum et zoologorum. Patavii, 1894. En venta en la librería de Paul Klincksiek, 3, rue Corneille, Paris, y en otras.

Como Saccardo no da los nombres españoles de sus colores y nadie lo ha hecho hasta ahora, que yo sepa, me ha parecido útil proponer las siguientes palabras para designarlos:

NÚM.	L A T I N	C A S T E L L A N O
1	Albus	Blanco
2	Griseus	Gris
2	Murinus	Color raton
5	Ater	Oscuro
5	Niger	Negro
6	Fumosus	Ahumado
7	Avellaneus	Avellana
8	Isabellinus	Isabelino
9	Umbrinus	Tierra sombra
10	Castaneus	Castaña
11	Fuliginus	Fulijinoso
12	Atropurpureus	Atropurpúreo
13	Purpureus	Purpúreo
14	Ruber	Rojo
15	Miniatus	Minio
16	Incarnato	Encarnado
16	Roseus	Rosado
18	Testaceus	Testáceo
19	Latericius	Ladrillo
20	Badius	Castaño oscuro
21	Auriantiacus	Anaranjado
22	Luteus	Vitelino
23	Flavus	Amarillo
24	Citrinus	Limon
25	Sulphureus	Sulfúreo
26	Stramineus	Paja
27	Cremeus	Crema
28	Ochroleucus	Ocre claro
29	Ochraceus	Ocre
30	Melleus	Miel
31	Ferrugineus	Ferrujinoso
32	Fulvus	Canela
33	Flavo-virens	Amarillo-verdoso
34	Atro-virens	Verde-oscuro
35	Viridis	Verde
35	Prasinus	Verde-claro
37	Aerugineus	Verde-azulado

*(Continuacion).*

NÚM.	L A T I N	C A S T E L L A N O
38	Glaucus	Glauco
39	Olivaceus	Oliváceo
40	Atro-cyaneus	Azul-oscuro
45	Cyaneus	Azul
42	Caeruleus	Celeste
43	Caesius	Azul de ojo
44	Plumbeus	Plomo
45	Ardesiacus	Pizarra
46	Atro-violáceus	Violáceo-oscuro
47	Violáceus	Violáceo
48	Lilacinus	Lila
49	Lividus	Lívido
50	Vinosus	Vinoso
A	Achrous	Incolóro
B	Sordidus	Sucio

SANTIAGO, Febrero 5 de 1905.

MANUEL J. RIVERA.

