

COLORACION ANORMAL DE LAS VALVAS

DEL

PECTEN PURPURATUS

POR

ENRIQUE E. GIGOUX

Sabemos que el color característico del *Pecten pupuratus*, como su nombre lo indica, es el púrpura, aunque no siempre sea, y repartido irregularmente en las valvas.

Eligiendo entre cientos de ejemplares he encontrado algunos que constituirían el tipo clásico de la especie, por sus formas, tamaños, color y repartición más o menos simétrica de éste.

El tipo, valva superior, empieza color vinoso rosado en el vértice, aumentando muy poco de intensidad hasta los dos tercios de extensión, para oscurecer francamente en el último.

Los intersticios, más angostos que las costillas, aparecen como rayas blanquecinas.

Luego a distancias proporcionales, fajas muy oscuras dispuestas en semicírculos concéntricos, que varían según la dimensión de la valva, de tres a cinco.

Y en los bordes inferiores de las dos más grandes y por consiguiente más alejadas del vértice, algunas pecas blancas que quieren disponerse, sin conseguirlo, de la misma manera.

Esta valva presenta un hermoso aspecto. La valva inferior tiene más que púrpura, color vinoso oscuro en las costillas y rosa en los intersticios. Las orejas blanquecinas con rayas rosadas, e igual color bajando del vértice por los bordes al terminar las primeras y delgadas costillas superiores.

En general, los pecten tienen color vinoso o púrpura que aumenta hasta ser oscuro, o desciende al rosado más extenso o ménos, y más repartido.

Ahora, partiendo de este color, que es el normal, y teniendo a la vista numerosos ejemplares colocados convenientemente para el objeto, se vé por un lado, que hay una derivación paulatina del color púrpura que va degenerando al rosa y palideciendo para seguir a un blanco no muy puro y llegar al blanco albo, en las dos valvas, al interior y exterior. En las semi-blancas el interior tiene coloraciones púrpura.

Por el otro lado, la derivación es casi inversa en intensidad para terminar en un color muy distinto.

El tono vinoso, apenas va decreciendo al rosado, toma un tinte amarillo pálido para seguir aún más marcado y más teñido, pero, notándose visos rosados.

Ese color va poco a poco adquiriendo el tono naranja, hasta llegar a él y teñir completamente las dos valvas por fuera.

Resulta, pues, un contraste raro al colocar un pecten púrpura entre uno blanco albo y otro anaranjado vivo.

Las conchas de este tono son algunas casi del todo blancas al interior con visos del de fuera por los bordes. Otras muy oscuras en toda la superficie ménos al centro de tercio superior que es blanco.

En algunas, al exterior, se ven dos o tres de aquellas fajas semi circulares concéntricas, de las primeras, que son un poco más oscuras que la concha.

Los *Pecten purpuratus* (que no son blancos ni anaranjados) ofrecen al interior una caprichosa disposición de sus colores vinoso (1) y blanco, con mucha simetría a veces, por ejemplo: el tercio superior, blanco puro, ocupando un

(1) Llamo así este color, porque generalmente no es púrpura.

espacio medio, que deja distancias iguales a los lados; el resto, púrpura muy oscuro o sino vinoso y bien repartido.

En otras hay demasiada irregularidad; ya predomina el blanco o los colores citados.

Pero, en general, el tercio superior es siempre blanco y aunque se reduzca esta proporción, como ocurre, no falta este tono a esa altura.

En los pecten, hay tal variedad de matices, rayas o manchas derivadas del púrpura o vinoso, como base, que se establece una escala de éstos al blanco y otra al anaranjado, pasando por todos los tonos intermedios.

Conociéndose ya estas derivaciones del color normal, ¿se deben llamar *purpuratus* a los pecten completamente anaranjados y a los completamente blancos?

Estos los he obtenido vivos en su mayoría y de las mismas playas (2) donde el mar arroja a los púrpuras, y mezclados con ellos.

Viviendo los tres en un medio idéntico ¿porqué estos colores tan distintos?

CALDERA, Agosto 10 de 1918.



(2) Ramadas al norte y Puerto Inglés al sur, donde no son muy comunes, y escasos en proporción a los *puorpuratus*.