

## Tembeta hallada en una sepultura indígena chilena

POR

Ricardo E. LATCHAM

Miembro Correspondiente de The Royal Anthropological Institute of Great Britain and Ireland.

Hace algunos años, se hallaron, en una barranca del Cajón del río Campanario, Departamento de Ovalle, Provincia de Coquimbo, y en un fundo que toma su nombre del río, un número de restos humanos y algunos cacharros quebrados. Excavaciones hechas en el lugar descubrieron un pequeño cementerio indígena, del cual se extrajeron un considerable número de artefactos, de oro, plata, cobre, greda y de madera, con algunos restos de tejidos. Una parte de estos objetos quedaron en poder de don Eliseo Peña Villalón, entonces rector del Liceo de La Serena, y los otros fueron dispersados entre varias personas. Uno de los objetos más curiosos e interesantes ingresó al Museo del Seminario de La Serena, donde por la cortesía del rector, R. P. J. Alberto Wiemers, pudimos examinarlo y sacar un dibujo, que presentamos en la Fig.

Es una tembeta, de un tipo que hasta aquí no se había encontrado en suelo chileno. Es de piedra, de una especie de mármol vetado, de color grisáceo y la reproducimos de su tamaño natural. Tiene una forma cilíndrica, engrosada en su base, con dos alitas aplanadas para introducir en el corte del labio. La parte más gruesa está ahuecada en su interior, probablemente para hacerla más liviana. Hacia la punta tiene una decoración grabada, de líneas apenas perceptibles y unas cuantas hileras de puntitos.

Los demás objetos, por su estilo y decorado, pertenecen a la época preincaica que Uhle ha llamado chincha-

atacameña, pero que nosotros, para la región del hallazgo, preferimos llamar chincha-diaguita, la cual, según la cronología establecida por Uhle, debía florecer entre los siglos doce y catorce de nuestra era.

Se han encontrado tembetas en otras partes del país. Una, que figura en el primero y único número publicado de la Revista de la Sociedad Arqueológica de Santiago, Enero de 1880, precedente de Freirina. Otras figuran en el Atlas de la obra de Medina, Los Aborígenes de Chile. Figs. 75, 76 y 77.

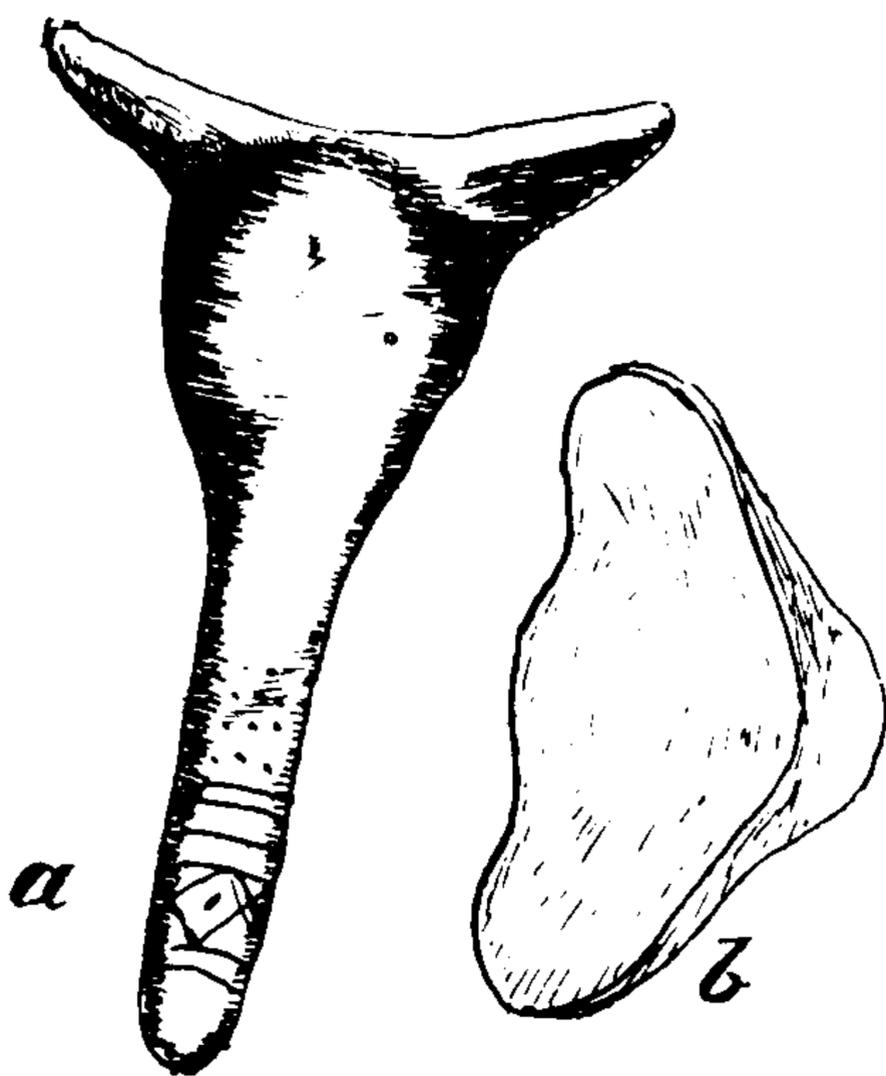


Fig. 2.

En el Museo Nacional de esta ciudad, existen doce, hallados 3 en la Hacienda de Cauquenes, valle del Cachapoal, 5 en Vallenar, 1 en Santiago, en la Quinta Normal, 1 en Valparaíso. Las otras dos no llevan indicación.

En el Museo de Antropología y Etnología de Chile, hay otras cinco todas procedentes de Malloa cerca de Pelequén, encontradas con otros artefactos indígenas, por el Sr. Daniel Bernales Lazcano, al abrir una zanja.

Todas estos objetos, que se han supuesto tembetas, tienen la forma de boton o disco, igual a las usadas hasta el día por los chiriguanos de Bolivia sur-oriental.

Empero creemos que estos objetos que hasta ahora se han considerado tembetas, no lo son en verdad. Algunos de ellos son de un tamaño que parece excluir semejante idea, y alcanzan un diámetro de 4 y  $4\frac{1}{2}$  centímetros. Por otra parte, ninguno de los primeros cronistas hablan del uso de tembetas entre los indígenas chilenos, ni son bastante numerosos los hallazgos para creer que tal fuese costumbre entre ellos. En nuestra opinión estos objetos en forma de botones, son orejeras, tales como se usaban por varias naciones peruanas, entre ellas los incas y los chinchas, ambas de las cuales invadieron el norte y centro de Chile, en épocas pasadas. Era muy común que dichas orejeras tuviesen la misma forma como las tembetas usadas por los chiriguanos y otros pueblos del Chaco y otras regiones.

El ejemplar que reproducimos aquí, sin embargo, no puede confundirse, y no puede ser sino una tembeta, del tipo empleado por los botocudos y otras tribus brasileras. Como es el único de este tipo que se ha hallado hasta ahora, es más que probable que debemos considerarlo como una importación, conservado talvez como amuleto o como simple curiosidad, y que no era originario del país.

