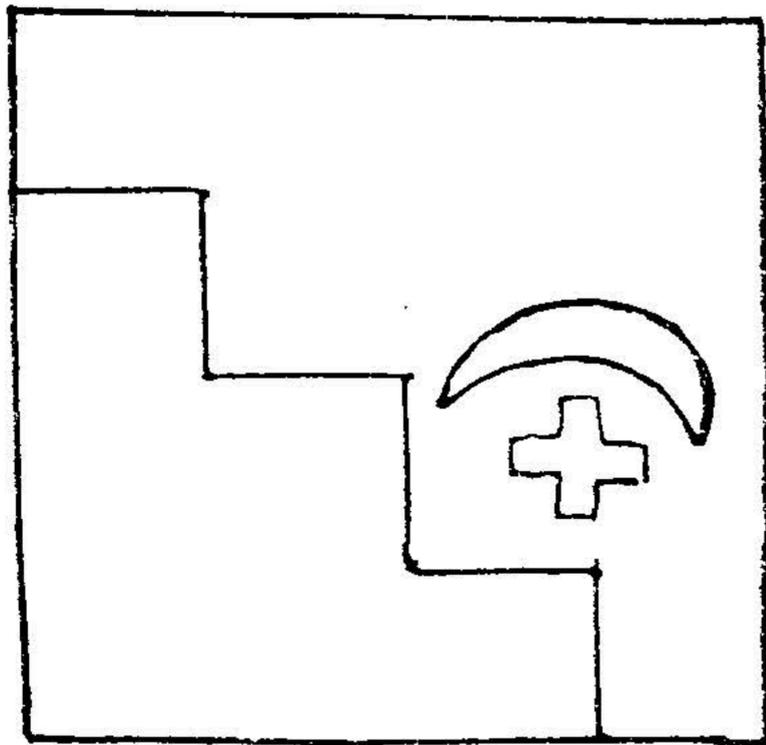


La greca es de origen asiático

POR

Anna BERNHARDI

En esta «Revista» (1928, p. 149-151) el señor Gualterio Looser hizo una comunicación sobre «Las variantes de la greca en los tejidos araucanos». El autor da un dibujo de la greca central americana unida por una escala, y habla de su aplicación en los tejidos araucanos. Dice con perfecta razón que esta muestra sea probablemente recibida del Perú juntamente con el arte de tejer y habla de la distribución en la cultura de América Central. La escala se ha mirado hasta ahora como una especialidad de la última cultura. Pero ya ha sido encontrada en Babilonia en combinación con la señal de la desgracia, el planeta Saturno con la luna decreciente como lo muestra la figura en este texto, la que saco de la obra de Hommel (1).



La greca se encuentra en todo el este de Asia y todavía se la usa en China, generalmente como muestra de tejer y bordar. Se encuentra ya en los bronce más antiguos (según los catálogos chinos imperiales desde más o menos 2,000 años a. J. C.) y justamente en la forma N.º 2 del señor Looser, unida en forma de cinta, las más antiguas todavía no unida entre sí en una sola línea continua.

Las variantes de la greca que nos muestra el señor Looser (figs. 8, 9, 10, etc.) tomo también como araucanas.

Los autores que sostienen la hipótesis que la cultura de América Central tenga su origen en el Este de Asia, encuentran en la distribución de la greca otro hecho que habla en su favor.

(1) HOMMEL. *Archiv für Schriftkunde*, Heft 1, 1914.