

Thysania agrippina Cr.

POR

Ricardo N. ORFILA

Secretario de la Sociedad Entomológica Argentina

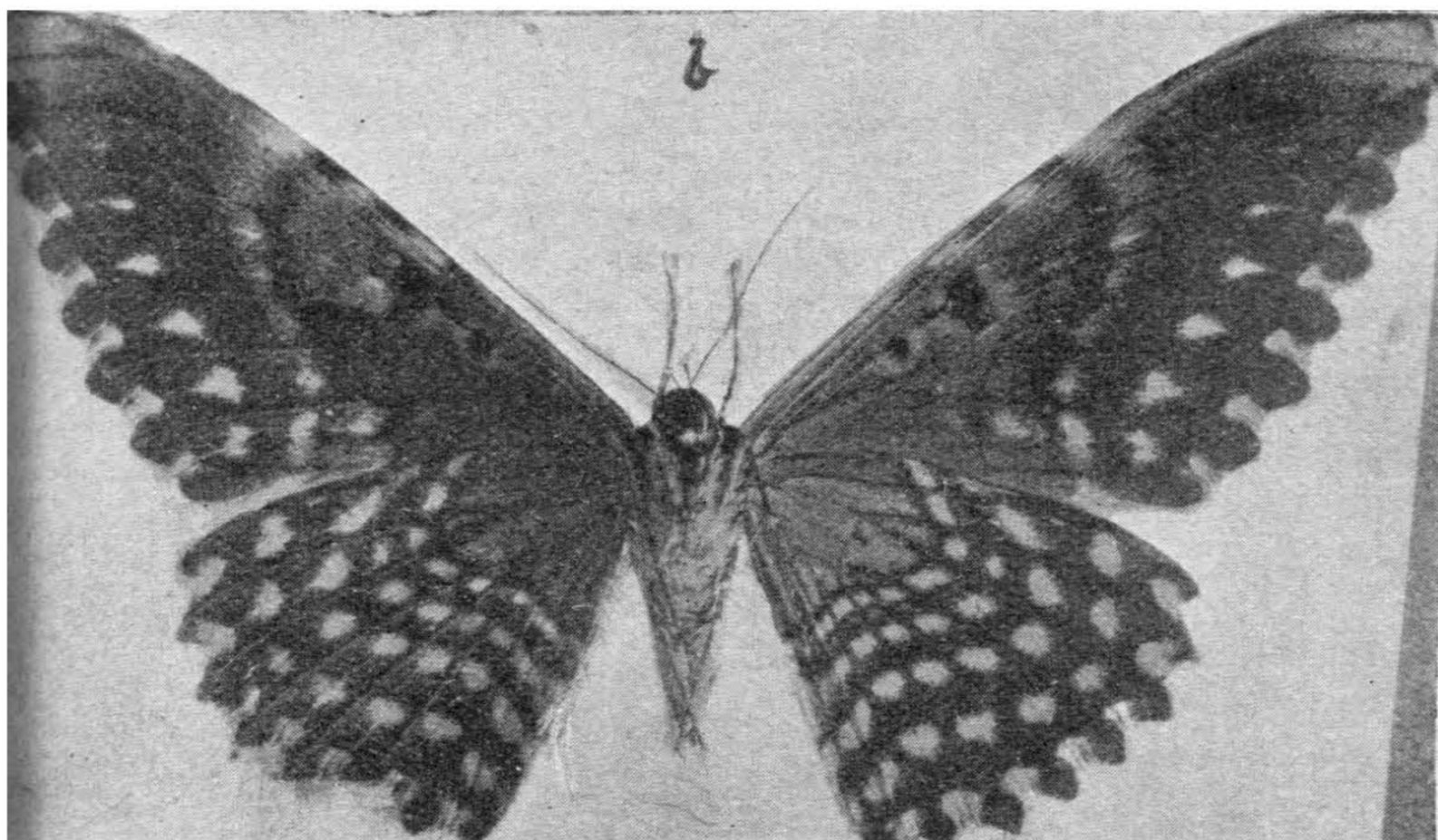
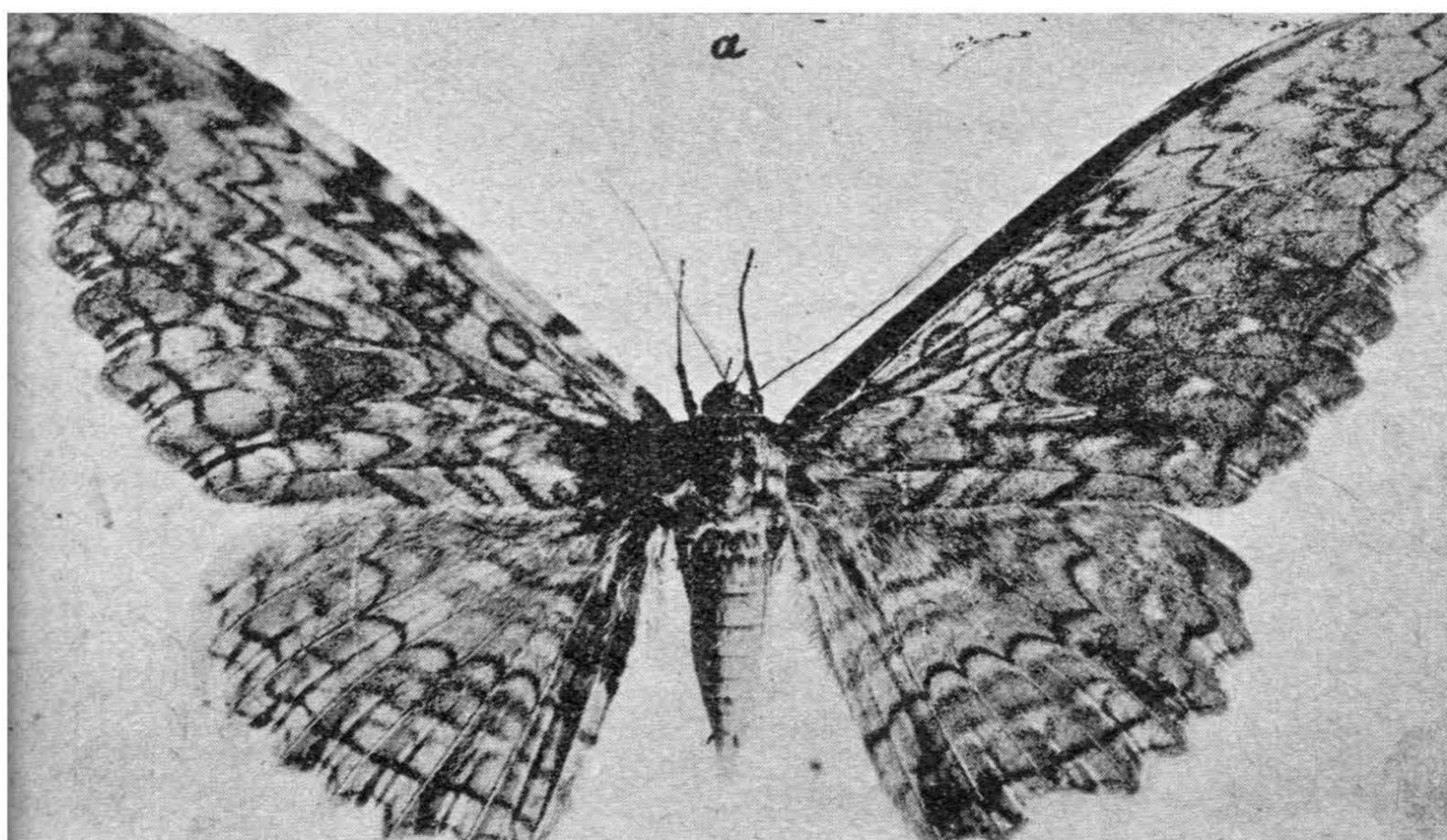
Es debido a una grata sugestión del distinguido estimulador científico y activo director de la «Revista Chilena de Historia Natural», Profesor Dr. Carlos E. Porter, que he escrito este breve artículo y es debido a su gran deferencia que aparece en las páginas de esta, su Revista, de merecido renombre mundial. Por todo ello le debo mi agradecimiento.

Hablar de *Thysania agrippina* CRAMER, es un poco difícil, no por falta de material sinó, al contrario, por abundancia del mismo

En efecto, conocida desde los tiempos heroicos de los estudios entomológicos y unido esto al hecho de ser la más grande y quizás la más hermosa de las mariposas conocidas, ha multiplicado de tal manera las anotaciones, que resulta en cierto modo imposible decir algo más sobre el particular.

Este hermoso lepidóptero, formaba parte de la familia de los Erébidos, del grupo de los Noctuelos de los autores antiguos; familia que agrupaba a todas las grandes mariposas nocturnas que hoy forman parte de la familia Noctuidae: *Erebus odora* L., que daba su nombre a la familia, *Thysania agrippina* Cr., *Thysania zenobia* Cr., y el género paleártico *Mania Treitsche*, que si bién no era un Erévido típico, por sus analogías con ellos, se le incorporaba a la familia. Algunos autores modernos separan al género *Thysania* para formar con él una familia aparte.

El grupo de los Erébidos es quizás de los mejor conocidos en el estado perfecto, debido a que la talla gigantesca de ciertas especies las hacían parecer pájaros y llamaban, por consiguiente, la atención de los cazadores. La obra clásica de entomología moderna «Gli Insetti» de Berlesse, reproduce en su primera lámina una fotografía de *Th. agrippina* como ejemplo de talla gigantesca en insectos.



Thysania agrippina Cr.
a) Cara superior: b) Cara inferior
(Fotografía original).

Es una mariposa de gran tamaño, de dos a tres decímetros de expansión alar, en los dos sexos que son semejantes; de antenas delgadas, largas y pubescentes, con los palpos muy distintos y los artículos de los mismos bien diferenciados; los ojos muy grandes y aparentes, sobre todo en los machos; la espiritrompa fuerte, el torax liso y poco convexo; el abdomen más o menos alargado, terminado en punta, de color blanco, franjeado de negro y con la extremidad anal clara. Las alas bien cubiertas de escamas, largas y anchamente dentadas, de un blanco amarillo, con numerosas líneas negrusco-violáceas comunes a las dos alas, dispuestas en zig-zag, muy próximas en las alas inferiores y más espaciadas en las superiores. Las manchas ordinarias bien visibles y próximas, la orbicular en anillo, la reniforme muy grande, irregular y totalmente de color negruzco; la faz inferior de las cuatro alas de color violado negruzco con una serie de manchas blancas de las cuales, las terminales tienen forma de espátula, alternando con otras de la misma forma y de color negro, recortando el dentado todavía más profundamente; las manchas ordinarias de las alas superiores negras sobre fondo blanco como así mismo una lúnula sobre las alas inferiores.

Las patas son fuertes, no muy aterciopeladas pero armadas de fuertes espinas.

La oruga es cilíndrica, gruesa, con la cabeza globulosa, con las seis patas torácicas iguales y viviendo a escondidas, bajo las hojas y los restos vegetales y se transforma en crisálida en un capullo muelle y poco compacto, que está colocado, ya en la tierra misma, ya cerca de su superficie, entre las malezas.

Por su gran tamaño fué confundida esta bella mariposa con una lechuza y de allí que se la llamara también *Thysania strix* auct.

Vive en toda la parte tropical de Sud-América, desde Tucumán, en la República Argentina, hasta las Guayanas, donde la colectó **Sibylla de Merian** y la publicó en su célebre obra sobre las mariposas de Surinam «*Metamorphosis insectorum surinamensis*». Walk. Amsterdam 1705. Habita preferentemente en la región del Pacífico Bolivia y Perú, de donde ha pasado a la Rep. Arg