

ESTATUITA DE PIEDRA HALLADA EN LA ISLA DE CHILOE

POR

GUALTERIO LOOSER

Hará como tres años llegó al Museo Nacional de Historia Natural una pequeña estatua de piedra hallada en Quemchi, pequeño puerto de la Isla de Chiloé y ubicado a 42° 09' de Lat. y 72° 29' de Long. (Diccionario Geográfico de Luis Riso Patrón).

Como me ocupo desde varios años en juntar toda la documentación posible sobre las representaciones gráficas de los aborígenes chilenos, en especial los del sur, esta nueva adquisición del museo me interesó mucho, pues un hallazgo de este orden en una localidad tan austral, aumentaba considerablemente su importancia.

Por desgracia carecemos de informaciones sobre las circunstancias precisas del hallazgo; pero de todos modos creo que vale la pena darlo a la publicidad.

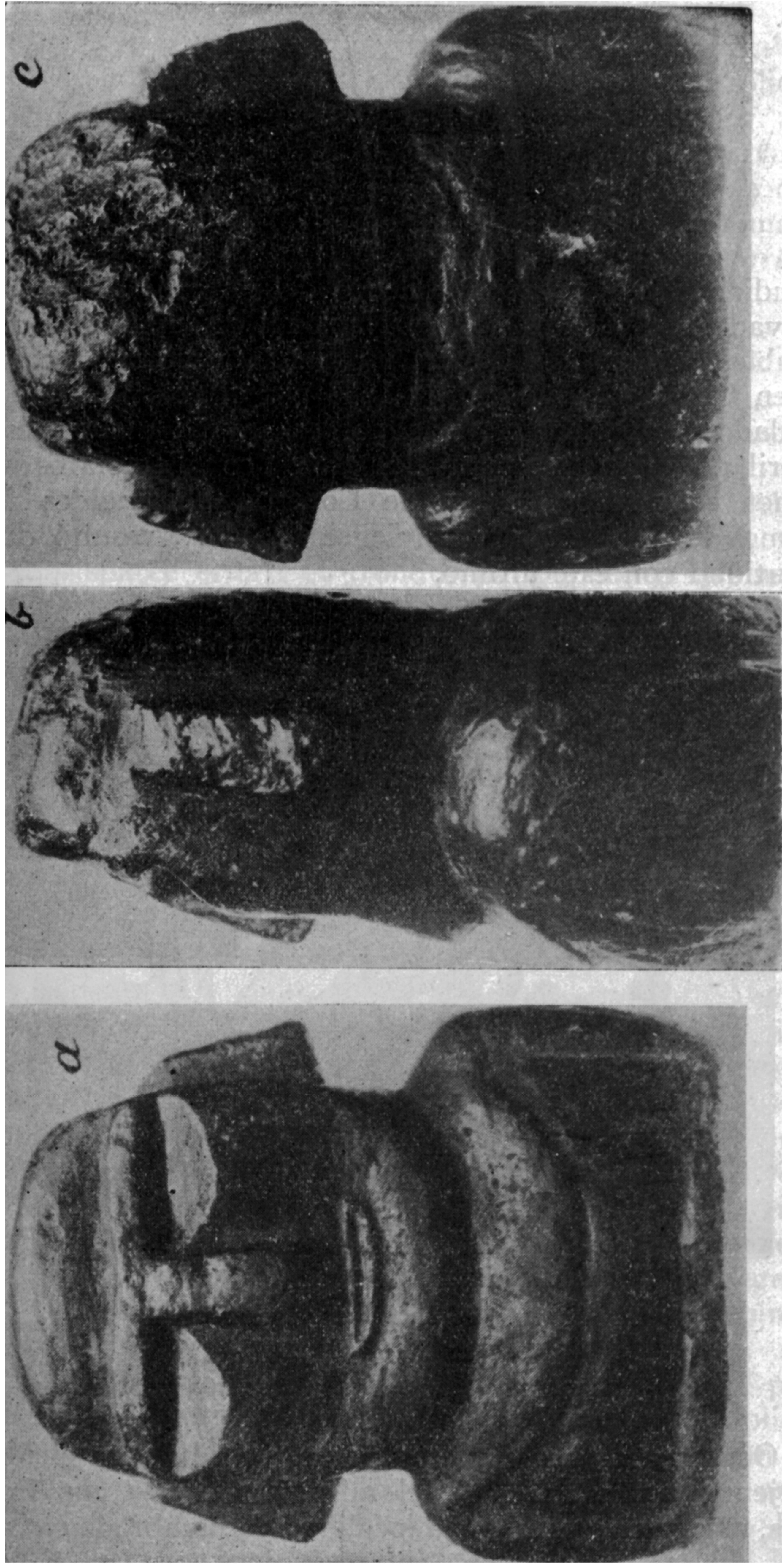
Se trata de una pequeña estatua antropomorfa de piedra basáltica negra. Su superficie es bastante lisa y brillante; sin embargo se notan algunas ligeras irregularidades superficiales, que no alcanzan a afectar los rasgos que quiso darle el escultor.

Su altura máxima es de 159 mm. y su ancho máximo de 120 mm. Las demás medidas pueden desprenderse claramente de las tres vistas que doy, de frente, posterior y lateral.

Como se vé aparece la cabeza y el tórax; pero no el abdomen ni las piernas. Los rasgos de la estatua son algo convencionales; pero dentro del «estilo» adoptado por su artífice son sumamente correctos y bien proporcionados, revelando una destreza que no es común en trabajos parecidos de los indígenas del sur de Chile.

El tórax está apenas bosquejado, lo mismo que los brazos, que se unen por delante sin que se vean los detalles de las manos. El principal trabajo escultural está en la cabeza. Las abultadas cejas se unen con la nariz en una gruesa línea continua. Hay grandes ojerías sin que los ojos estén propiamente esculpidos. La boca con finos labios en relieve tiene la forma de una media luna muy alargada, y por fin, las orejas, que aparecen como prismas macizos sin ningún detalle del órgano que pretenden figurar.





Estatuilla de Quemchi: vista anterior (a), lateral (b) y posterior (c).