

RHYNCHOTUS ARCANUS WETMORE ES UNA  
BUENA ESPECIE DE TINAMIFORME  
ARGENTINA

POR EL

DR. JOSÉ LIEBERMANN

Del Jardín Zoológico Municipal de Buenos Aires

*Rhynchotus arcanus* WETMORE Journ. Washing. Acad. Sciences, Vol. II. N.º 18, Noviem. 4, 1921, p. 43.

LAUBMAM A.—Wissenschaftliche Ergebnisse der deutschen Gran Chaco Explditió, Vogel, p. 77.

PETERS, J. L.—Check-List of Birds of The World, p. 24.

DR. LIEBERMANN, JOSÉ.—Monografía de las Tinamiformes argentinas (In litt).

Haciendo la revisi3n de las Tinamiformes argentinas, para una Monografía que sobre este orden neotropical estoy redac-

tando, me llamaron la atención, al llegar al género *Rhynchotus*, (Temminck, 1815), dos ejemplares que figuraban en la excelente colección del Museo Nacional de Historia Natural de Buenos Aires, como *Rhynchotus rufescens arcanus* (provisoriamente), procedentes ambos de las zonas costeras del Río Paraná.

El género *Rhynchotus*, como se recordará es uno de las más interesantes de Tinamiformes; son aves de gran tamaño, de una amplia distribución, conocidas desde los primeros tiempos, como especies de gran importancia económica. Dentro del orden de este género se caracteriza por sus rectrices caudales rudimentarias, mezcladas con las tectrices; sus fosas nasales, abiertas casi en la base del pico; su pico largo, curvado, disminuyendo de grosor; su dedo posterior desarrollado y sus primarias uniformemente rojas. Este último carácter, como veremos luego, no existe en *Rhynchotus arcanus*, pero coincidiendo con todos los otros no considero necesario crear un nuevo género para esta especie, por ahora. Los ingleses llaman, a las especies de *Rhynchotus*, «Great Tinamoci» y los alemanes, «Strausshühn» y «Pampashünn».

En 1815 fué creada la primera especie, *R. rufescens*, sobre el tipo de *R. fasciantus Spix*, de San Pablo y Minas Geraes. Es la que hoy conocemos como *R. r. r.* y que vive en la zona noroeste argentina. El tipo está en el Museo de Munich.

En 1867, G. R. Gray, sobre un ejemplar que le envió Berlepsch de Bolivia, creó la especie *Rhyn. maculicollis*, que hoy conocemos en Tucumán con el nombre de «guaipo». Tipo en el Museo Británico.

En 1907, Kothe, sobre tres ejemplares de Tornquist, provincia de Buenos Aires, recogidos en 1893, creó la subespecie *R. r. pallescens*, hoy conocida como forma meridional-occidental de Buenos Aires, recogido en 1893, creó la subespecie *R. r.* del *pallescens*, hoy conocida como forma meridional-occidental del género, difundido en la provincia de Buenos Aires, Santa Fé, Chaco y Formosa. El tipo se encuentra en el Museo de Berlín.

El tamaño de los individuos, en estas tres formas, es bastante variable, de manera que no puede tomarse como carácter específico. Sin embargo, *R. r. pallescens* se distinguen por su tamaño algo mayor y nunca baja de 200 mms. En cambio la *R. r. r.* no llega a esta longitud.

En mi *Monografía de las Tinamiformes*, figuran todos los detalles de estas Tinamiformes y no quiero repetirlas aquí.

En 1921, Mr. Alexander Wetmore, el gran ornitólogo norteamericano, haciendo el estudio de las Tinamiformes del *United*

*States National Museum*, creó, entre otras especies, el *Rhynchotus arcanus*.

El tipo es un ejemplar adulto de «martineta colorada», coleccionada en Marzo de 1860, «at Paraná»—no sé si se refiere a la ciudad o al río—por el Capitán T. J. Page y que había permanecido en la colección del U. S. N. M., durante 60 años sin llamar la atención de nadie.

Da Wetmore una descripción detallada de la especie y las medidas correspondientes al ejemplar, que tiene 188 milímetros de largo. Entre las muchas diferencias que presenta, es especialmente importante la existencia de barras negras transversales en las barbas externas de las tres primarias externas y del álula y de ambas barbas en las tectrices alares. Este es un carácter del género *Nothoprocta*, pero en éste el dedo posterior es casi rudimentario y sus formas de tamaño menor.

Parece que los ornitólogos consideraban dudosa la especie de Wetmore debido a la existencia de un solo ejemplar. El único que, sin expresarse definitivamente, creía en la realidad de la especie, creyendo que debía ser una subespecie de *Rhynchotus rufescens*, fué el Dr. Dabbene, que así se lo escribió a Peters; éste, sin embargo en su *Check List of Birds of the world*, siguiendo a Laubmann, la pone en sinonimia con *R. rufescens pallescens*.

Laubmann, en su obra citada, dice: «*Rhynchotus arcanus Wetmore ist als reines synonym von pallescens Kothe Zu betrachten*».

Para escribir esto era necesario no haber visto ningún ejemplar de esta forma, ni fototipo y guiarse solamente por la distribución.

Peters, en su *Check List* dice: *Laubmann thinks arcanus as a synonym of pallescens, but Dabbene (in litt.) believes that it may be provisionally placed as a subspecies, intermediate between rufescens and pallescens.*

Después de haberle escrito a Wetmore acerca de mis deseos de conocer el ejemplar-tipo que le había servido para establecer la especie, me remitió el fototipo que presento aquí, con una fotografía del dorso y otra lateral.

Bastó comparar estos fototipos con los dos ejemplares de la colección del Museo Nacional para que surgiera inmediatamente la gran verdad:

*Rhynchotus arcanus* Wetmore es una buena especie y desde ahora la dejo reestablecida, tal como la creó su autor en 1921 en la obra citada.

No puede ser subespecie, porque se parece más a *R. r. pallescens* que a la especie típica *R. r. rufescens* y no podría existir una subespecie de una subespecie.

Sería una especie cuyo habitat es intermedio entre *R. r. rufescens*, del noroeste y *R. r. pallescens*, del sur, centro y norte de la zona central argentina. Viviría a lo largo del Río Paraná, desde el sur de Entre Ríos hasta el Chaco. Al oeste de ésta

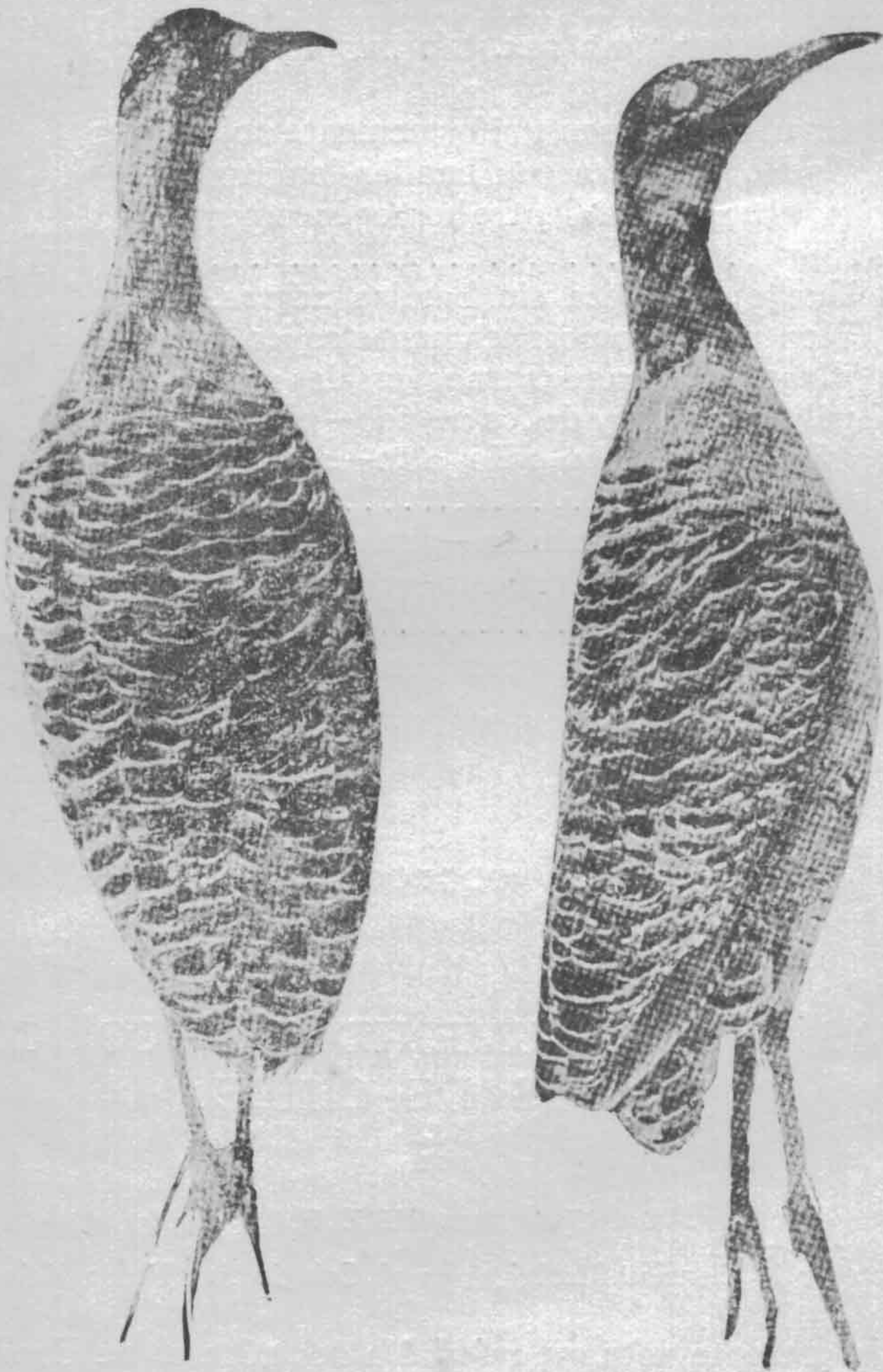


Fig. 32.—*Rhynchotus arcanus*, Wetmore

está la *R. r. pallescens* y al noroeste la *R. r. rufescens*, que llega hasta San Pablo y Minas Geraes.

Por lo tanto las formas del género *Rhynchotus* serán, desde ahora cuatro:

*Rhynchotus rufescens rufescens* Temminck.

*Rhynchotus rufescens pallescens* Kothe.

*Rhynchotus maculicollis* G. R. Gray.

*Rhynchotus arcanus* Wetmore.

Su determinación se haría con el siguiente cuadro sinóptico:

CUADRO SINÓPTICO PARA DETERMINAR LAS ESPECIES  
ARGENTINAS DEL GÉNERO RHYNCHOTUS

- A).—Primarias externas uniformemente rojas:
- a) Cuello y cabeza con bandas longitudinales negras.—Ventre homogéneamente rojizo..... *R. maculicollis*
  - b) Cuello y cabeza sin bandas negras.—Ventre no homogéneamente rojizo.
  - c) Ventre con bandas transversales rojizo-pálidas, patas y dedos negros—pico más robusto—culmen más alto—algo menores..... *R. rufescensrufescens*
  - c') Ventre gris plumizo—patas más claras—pico más robusto—culmen más bajo—Mayores..... *R. rufescenspallescens*
- A'').—Primarias externas con bandas transversales negras..... *R. arcanus.*

