



DESCRIPCION DE UNA CLAVA CEFALOMORFA DE PIEDRA, ENCONTRADA EN CASABLANCA

POR EL

DR. ROBERTO GAJARDO T.

Mientras se araba un campo en el vecino fundo «La Vega», de don Francisco Castro, un arado extrajo a la superficie un cuerpo duro y blanquizeo, con formas de clava. Resultó ser una valiosa pieza arqueológica en excelente estado de conservación, pues el arado sólo le hizo una ligera escoriación en la superficie de una de sus caras.

Pertenece al escaso grupo de las clavas cefalomorfas de piedra de tipo chileno, de las cuales ha hecho interesante descripción en un estudio de conjunto el Prof. Carlos S. Reed.

La clava cefalomorfa es un objeto formado por un disco y un cilindro, dicho en otra forma, es un disco con mango. Su conformación habla claramente de que estaba destinado a ser llevado en la mano o bien colgado, a juzgar por un agujero que posee el mango en su extremo libre. El ejemplar encon-

trado en Casablanca está labrado en esteatita blanca amarillenta.

El disco, un tantico aplastado de arriba a abajo, de borde completamente circular, presenta una escotadura.

Para su descripción creo conveniente dividirlo en sus dos elementos: *a)* Disco y *b)* Mango. Y para facilitar este trabajo, pienso que es prudente distinguir caras, bordes y límites. Como mi clave presenta más dibujos por una cara que por otra, supongo que esta cara debería ser para exhibirla, luego sería la cara externa. Además, como es pesada por ser de piedra, no es inverosímil pensar que se mantuviera en la mano derecha. Con estos dos puntos de reparo puedo concluir que la parte escotada debe ser la correspondiente al borde anterior.

En virtud de esto se pueden considerar en las dos partes de la clava.

1.º Disco: Presenta dos caras, una externa y otra interna, un borde y una escotadura.

a) El borde es circular, un tantico aplastado de arriba a abajo, por lo que sus diámetros transversales son algo mayores que los verticales. Este borde es más delgado en la parte alta y se ensancha abajo para unirse al mango, que es cilíndrico. En la parte anterior presenta una escotadura, en forma de una gruesa coma, el extremo inferior de esta escotadura está rebajado por lo que parece bastante adentro del borde superior de ella.

El borde es liso, bruñido, brillante, salvo algunas pequeñas saltaduras. (¿El tiempo o la piedra?)

En la parte superior del borde hay unos dibujos burilados en forma de punta de flecha (así « « « «) con abertura anterior. El número de estas líneas llega a diez.

Cara externa: Convexa en el sentido anteroposterior y superoinferior, tiene en su centro un disco central eminente, de bordes parejos y de superficie bruñida y lisa. La cara externa en parte es lisa y en parte está llena de dibujos, a saber, yendo de afuera a adentro:

1.º Un círculo liso.

2.º Una línea circular sobre la que se han burilado 44 triángulos, cuyo vértice mira al centro del disco y cuyos lados son casi iguales. Tienen en su interior 5 líneas en un sentido y 6 en otro, cortándose casi perpendicularmente, dejando 29 cuadraditos entre ellas.

3.º Luego viene un círculo irregular liso, en el que se adentran los citados triángulos y otra fila de ellos le enfrenta en forma que los vértices dirigidos hacia afuera, a veces, coinciden con el vértice de los otros, a veces quedan frente al hueco que dejan entre sí dos, pero jamás se unen.

4.º Estos están dibujados sobre otra línea circular, más interna y parecida a la anterior. Los caracteres de los triángulos son semejantes y cuentan 36.

5.º Luego viene un círculo liso, que tiene por único dibujo dos líneas semejantes a las descritas en el borde superior del disco, orientadas en la misma dirección (así «*<*») y ubicadas en la parte superior y central del mismo.

6.º Luego se repite otra línea circular con 25 triángulos de vértice interior.

7.º Un espacio liso y 17 triángulos en otra línea, haciéndoles frente.

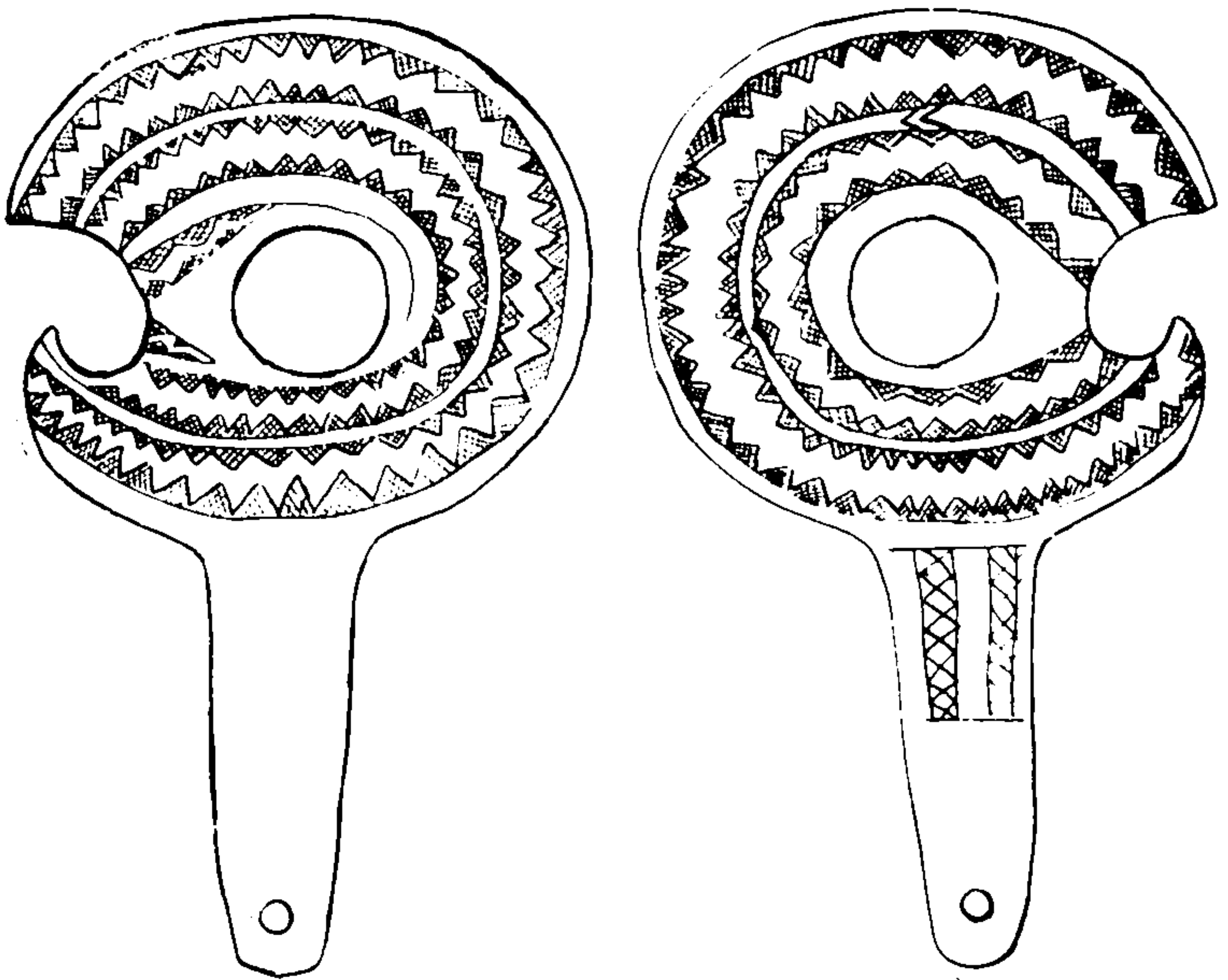


Fig. 17. *Clava de Casab'anca.*
A la izquierda, cara interna; a derecha, cara externa.

8.º Después un círculo liso.

9.º El disco central eminente. Este disco se solevanta 3 milímetros y 4 sobre el disco grande.

Cara interna: La misma convexidad de la otra. El mismo disco central. Un círculo liso exterior. Una línea circular externa con sus triángulos de vértice interior, 39 en total. Luego la superficie lisa.

Después la otra línea circular con sus 37 triángulos haciéndole frente a los otros. Líneas y cuadrillos iguales. Luego el círculo liso. La otra línea con 27 triángulos. Luego un nuevo círculo liso y el disco central igual al del otro lado. A nivel de

la escotadura, por esta cara, hay un esbozo de medio círculo con triángulos.

Por arriba son dos líneas que van a reunirse con una línea circular que divide el círculo liso, antes citado, en dos, y por abajo otra figura igual. En ambas hay 5 triángulos interiores.

2.º Mango Cilindromorfo un tantico adelgazado en el extremo libre y un tanto aplastado de adelante hacia atrás, liso y bruñido, tiene en su unión con el disco una línea divisoria a la que caen perpendicularmente cuatro más, que llegan casi a la mitad del mango, donde son cortadas por otra más corta, paralela a la que divide el disco del mango. Estas líneas dejan entre sí unos espacios, los laterales tienen líneas cortas atravesadas y perpendiculares entre sí, formándoles cuadrados y el centro queda liso.

En el extremo del mango está el agujero bastante bien calibrado, por el que pasa fácilmente un lápiz.

Las clavav cefalomorfas son seguramente insignias de mando, pertenecientes a razas de la época pre - araucana; son manifestaciones de remota cultura y tienen mérito, a la vez, por su antigüedad, por su rareza, por su escasez como por su belleza.

Es necesario pensar en el grado de cultura y en las dificultades que tenían para elaborarlas aquellos individuos, para comprender y apreciar sus méritos y su valor artístico.

Estas clavav han sido encontradas en diversas partes de Chile y también en Mendoza y el Neuquén (Argentina).

Antes de publicado el trabajo del señor Carlos S. Reed se habían descrito 9 clavav cefalomorfas de tipo chileno, y don José T. Medina citaba dos en *Los Aborígenes de Chile*.

De todas ellas, dice el señor Reed, dos fueron mencionadas, pero no descritas por el señor J. T. Medina; una ha sido descrita en atención a una narración, pero no se ha visto el ejemplar (por el señor Lehmann - Nitsche); de otro ejemplar se ha hecho una descripción en vista únicamente de un calco en yeso, que existe en el Museo Nacional de Historia Natural de Santiago (Latcham).

El señor Reed describe 6 clavav cefalomorfas hasta entonces inéditas (1924). De ello resulta que hay hasta hoy 15 clavav bien estudiadas. El Museo Nacional de Santiago posee 3 y un calco de yeso de un ejemplar extraviado, el Museo de Buenos Aires tiene 1, el de La Plata 1 y las otras están en colecciones de particulares.

Estas clavav se han encontrado en Quintero (Aconcagua), en Lampa (Santiago), en Catapilco (Aconcagua), en Almahue

(Colchagua), en Victoria (Cautín), en Unión (Valdivia), en Chillán, en Araucanía, en Villarrica (Cautín).

El señor Reed distingue en las clavas dos partes, cabeza y mango, y las clasifica por la forma de su cabeza, dividiéndolas en cuatro tipos, a saber:

Clase 1.ª Clavas de cabeza discoidal con un costado excavado.

Clase 2.ª Clavas con cabeza antropomorfa.

Clase 3.ª Clavas con cabeza de aspecto ornitomorfo.

Clase 4.ª Clavas con cabeza en forma de llave inglesa.

El material usado ha sido variable:

Piedra Tabón.

Piedra Porfídica.

Piedra Chocolate.

Piedra Talcosa.

Piedra Diorítica.

La Clava encontrada en Casablanca es de la *clase 1.ª*, con cabeza discoidal. Comparándola con las demás resulta ser la más grande, la más adornada, la más pesada y tal vez la mejor terminada. Para los efectos del caso he hecho un cuadro comparativo de las dimensiones de la más grande hasta ahora conocida y de la encontrada en Casablanca.

Dimensiones comparadas entre la clava de la colección Oyarzún y la clava de Casablanca:

	Clava del Dr. Oyarzún	Clava de Casablanca
Largo total.	250 mm.	310 mm.
» del mango.	110 »	150 »
Diámetro vertical de la cabeza.	140 »	160 »
» transversal de la cabeza.	156 »	175 »
» del mango, parte superior	47 »	55 »
» " " " inferior.	41 »	31 »
» de los discos centrales.	24 »	35 »
» bordes de la cabeza, arriba.	11 »	8 »
Diámetro bordes de la cabeza, abajo.	14 »	22 »
Espesor máximo de la cabeza.	36 »	40 »
Peso.	1,230 grs.	1,700 grs.
Hondura de la escotadura.	—	60 mm.
Altura de la escotadura.	—	45 »
Espesor de la escotadura, arriba.	—	12 »
Espesor de la escotadura, parte media.	—	29 »

Espesor de la escotadura, abajo. . . .	18	»
Hondura de la perforación del mango.	25	»
Diámetro del agujero.	10	»

