

TRAS DE DESCRIBIR EL MISTERIO DE LA ISLA DE PASCUA

POR

ARTURO FONTECILLA LARRAIN

Mi ilustre amigo el Dr. Carlos E. Porter, desea que le envíe un corto artículo sobre alguna novedad que se refiera a descubrir el misterio de la isla. Este honor que me hace no tengo como corresponderlo sino accediendo a su pedido.

Nuestra isla de Pascua que emerge en el Pacífico solitaria y a gran distancia de otras islas vecinas y de los continentes, sigue siendo objeto de detenidos estudios, y no han faltado polémicas entre los sabios sobre la interpretación de alguna de las teorías que se han iniciado para descubrir sus misterios.

Desde el descubrimiento en la isla de las tabletas de madera con geroglíficos hecha por los PP. de los Sagrados Corazones, ha dado motivo para que muchas academias y museos traten de descubrir el significado de esos signos misteriosos. La discusión entre los señores Hevesy y Metraux dará con el tiempo mucha luz para interpretar estas tabletas.

Las estatuas de piedra o sea esas numerosas cabezas de colosos de nuca plana, cara prolongada, con aspecto de mirada fija, sus ojos dirigidos a lejanas regiones, con orejas largas deformadas son idénticas a las pequeñas de madera, como se pueden ver en el Museo Histórico que dirige el Dr. Aureliano Oyarzún, y en el Museo Nacional dirigido por el Prof. Ricardo E. Latcham.

También se ha encontrado una estatua de madera de dimensiones mayores que las de los museos del tipo *moai* de 1.25 m. y enterrada, como las de piedra, en la tierra.

Esta es la novedad de que se puede dar cuenta. Jean de la Roche publicó en *La Nature* a fines de 1938, que el comandante Planté del buque *Rigault-de-Genvully*, en su viaje por la Oceanía, encontró en la isla de *Vao*, en el archipiélago de las Nuevas Hébridas, una estatua que considera igual a las de Pascua de las de piedra, pero de madera. La pequeña isla *Vao* situada al norte de la gran isla de Mallicolo, es una de las que ha conservado su étnica más pura.

El hallazgo en plena Melanesia, a 9,000 Klm. de Pascua de una estatua tan parecida a los moais, puede ser una prueba que por allí pasaron los de la misma raza que después pobló,

la isla Rapa-Nui. Los pascuenses han pasado por las Nuevas Hébridas en su emigración hacia el Este y han dejado un testimonio de su industria, y quien sabe si estudiando la etnología las leyendas, los ritos religiosos de aquella isla, en especial la de Váo se encuentren algunas relaciones más.



Fig. 13.—Estatua de madera de Vao (de «La Nature»).

Por ser de madera la estatua descubierta, hace suponer que no es muy antigua, pues ese material habría desaparecido con la acción del tiempo. El Dr. Brosier que fué administrador en la isla Mallicolo cree que existan otras estatuas al norte de dicha isla, pero que están en una región impenetrable a los europeos.

Las Nuevas Hébridas están respecto a Pascua en la dirección del plano Oeste, con una ligera inclinación hacia el Norte y sensiblemente en la mitad del camino de la India, donde se han encontrado la réplica de las famosas tabletas. Tal vez por este camino se podría encontrar la curiosa correlación entre los signos encontrados en la India con los de Pascua.