

## “ENSAYO DE SISTEMATIZACION DE LA MORFOLOGIA ENTOMOLOGICA”

Por

**Jorge R. CHRISTENSEN**, Ing. Agr.

Ayudante Honorario de Investigaciones, Cátedra de Zoología Agrícola, Facultad de Agronomía y Veterinaria de Buenos Aires.

Es una necesidad sentida por todos los entomólogos de habla española, el tener una terminología que fije con exactitud los valores de las palabras por ellos usadas.

Como creo que todo esfuerzo aislado sólo conseguiría ir al fracaso, es que este trabajo tiende más a abrir una senda que a realizar un estudio.

Conocido ya el propósito que motiva esta publicación, deseo que otros entomólogos lleven adelante el trabajo. Ya que la necesidad me mostró la falta de un glosario de entomología sea ella quien la recuerde a mis colegas y puede que en algunos años de labor conjunta podamos poseer un glosario español de entomología, como el Glossary of Entomology de De La Torre Bueno.

Deseo dejar sentada mi preferencia por los términos de origen griego o latino adaptándolos con la menor modificación posible. Esto tiene razón de ser si se considera que el lenguaje de la ciencia debe ser tan universal como nos sea dado hacerlo y al adoptar raíces griegas o latinas facilitamos la comprensión del alcance exacto de los términos usados a aquéllos que no conocen bien nuestro idioma.

Si todos los que nos ocupamos de entomología hiciéramos al fin de nuestros trabajos las aclaraciones necesarias sobre el alcance de los términos usados, sería sencillísimo trabajo la publicación ulterior del Glosario.

Este Glosario sería la base necesaria para uniformar y normalizar el léxico entomológico, lo que es previo a cualquier trabajo de gran envergadura.

En este ensayo se tiende a explicar gráficamente algunos de los conceptos más usuales, y sería mi deseo que sea consultado por aquéllos que se dedican a sistemática, pues así se evitaría mucha ambigüedad y hasta errores.

**LINEADO.**—(Fig. 1).—Con líneas o fajas angostas en color o negro o blanco, siempre distinto del fondo. Pueden ser bien **SOBRELINADO**: sobresaliendo en la superficie o **ENLINEADO**: impreso en profundidad.

*TESELADO* o *AMOSAIKADO*.—(Fig. 2).—Con manchas que presentan forma de mosaico, común en las alas de langostas.

*VITADO* o *FAJADO*.—(Fig. 3).—Con líneas anchas o fajas en color o negro o blanco, siempre distinto del fondo. Generalmente es común en alas de coleópteros.

*MACULADO* o *MANCHADO*.—(Fig. 4).—Marcado con figuras o manchas de color distinto al del fondo.

*PUNTEADO*.—(Fig. 5).—Con puntos de diferente color que el fondo.

*EMPUNTADO*.—(Fig. 6).—Con puntos impresos en profundidad y de igual o distinto color que el fondo.

*PUBESCENTE*.—(Fig. 7).—Con pelitos o vello en la superficie.

*PELOS*.—(Fig. 8).—Son filamentos esbeltos flexibles, de igual diámetro en toda su longitud.

*CERDAS*.—(Fig. 9).—Son pelos muy gruesos, cortos, en punta, por lo general, el diámetro disminuye de la base hasta la punta.

*ESPINAS*.—(Fig. 10).—Procesos multicelulares, son formaciones cuticulares, pues no están separadas de la misma por ninguna articulación. A veces se llama así a una gran cerda articulada a la cutícula.

*TUBERCULO*.—(Fig. 11).—Es una hinchazón sólida, a veces los lóbulos dorsolaterales del pronoto, cuando son redondeados.

*CRESTA*.—(Fig. 12).—Una elevación longitudinal, generalmente terminada en filo.

*COSTA*.—(Fig. 13).—Una elevación idem no terminada en filo.

*CARENA*.—(Fig. 14).—Una elevación alargada con el borde superior redondeado.

*INCISION*.—(Fig. 15).—Es una hendidura como la que hace el filo de un cuchillo.

*SUTURA*.—(Fig. 16).—Semejante a primera vista a una incisión, difiere por ser la soldadura de dos piezas quitinosas.

*ESTRIAS*.—(Fig. 17).—Son hendiduras longitudinales paralelas. Frecuentes en las alas de los coleópteros.

*ESTRIGAS*.—(Fig. 18).—Son estriás transversales. Frecuentes en las alas de los Coleópteros.

*SULCO*.—(Fig. 19).—Una hendidura alargada, ancha y poco profunda.

*FOSA*.—(Fig. 20).—Se parece al Sulco pero es más profunda y menos ancha.

*FOVEA*.—(Fig. 21).—Es una hendidura redondeada, más o menos profunda.

Los bordes pueden ser:

*QUEBRADOS*.—(Fig. 22).—Cuando son cortados irregularmente.

*SERRADOS*.—(Fig. 23).—Cuando son cortados en ángulo, como los dientes de una sierra.

*ONDULADOS*.—(Fig. 24).—Cuando los lóbulos son tan anchos como largos.

*SINUADO*.—(Fig. 25).—Cuando los lóbulos son más largos que anchos.

Julio 17, 1940. Buenos Aires.

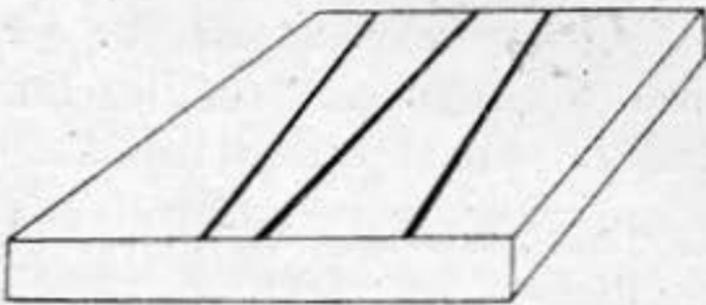


Fig. 1



Fig. 4



Fig. 2

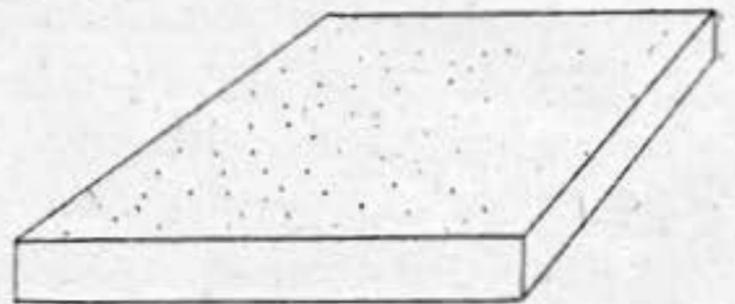


Fig. 5



Fig. 3

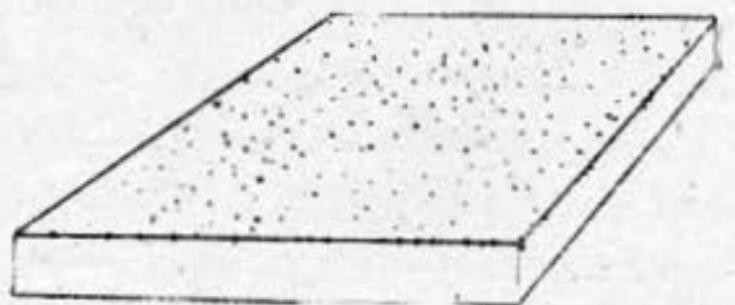


Fig. 6

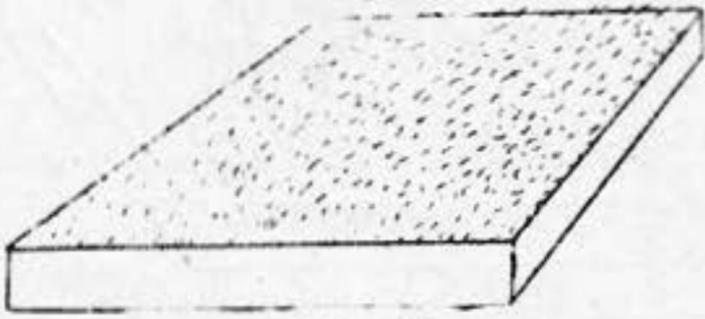


Fig. 7

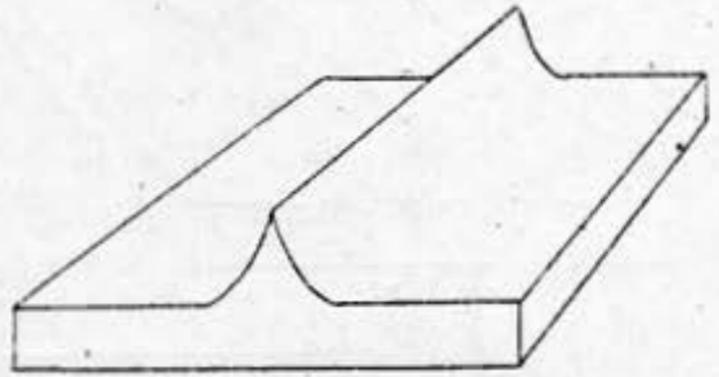


Fig. 12

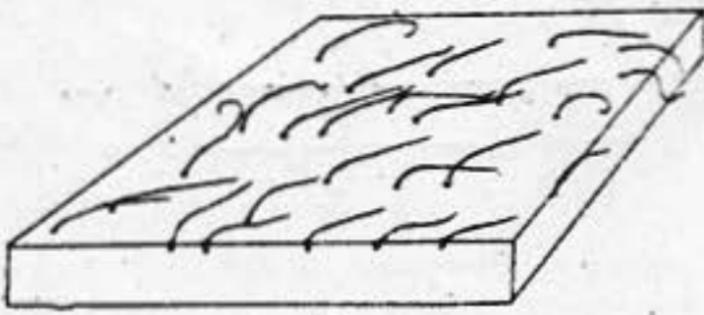


Fig. 8

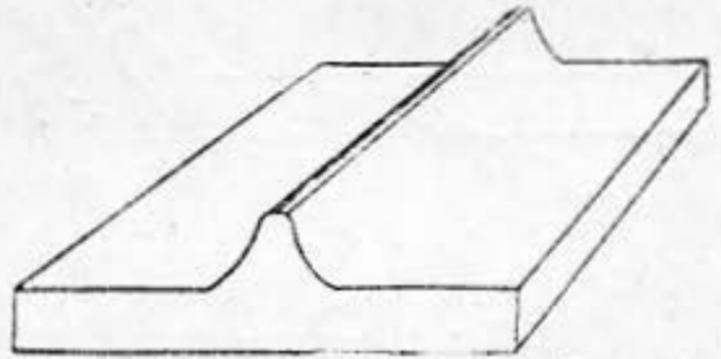


Fig. 13

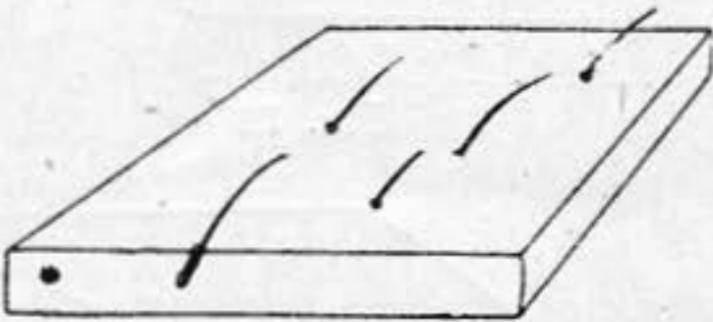


Fig. 9

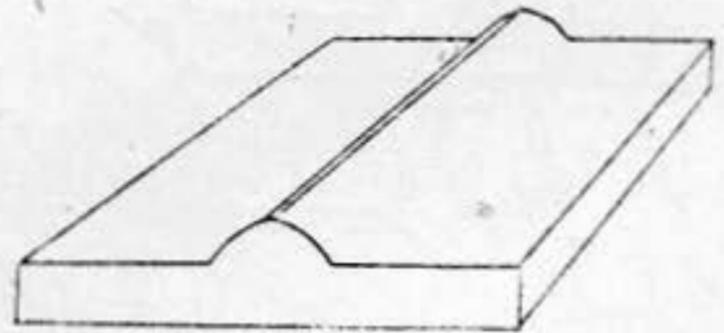


Fig. 14

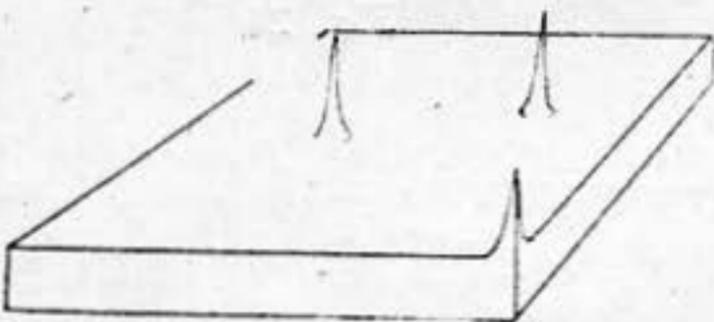


Fig. 10

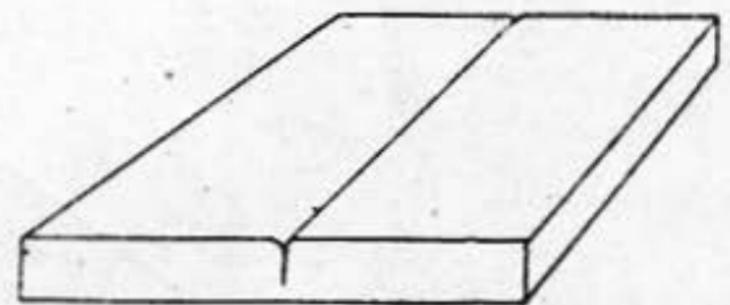


Fig. 15

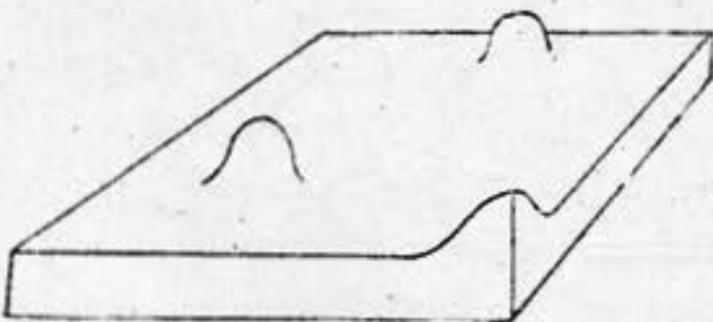


Fig. 11

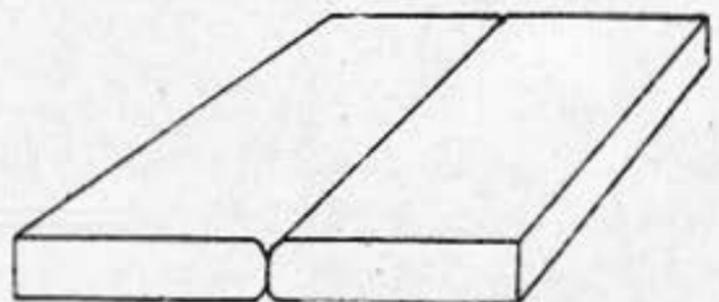


Fig. 16

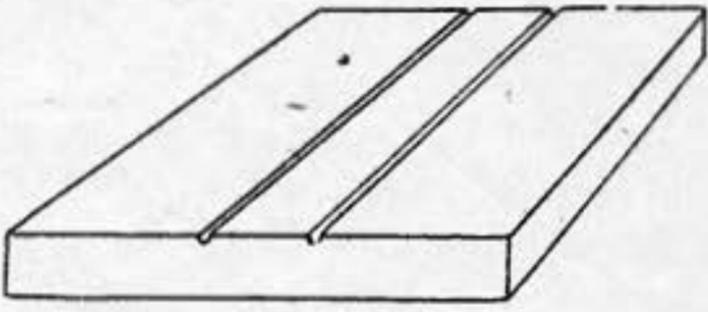


Fig. 17

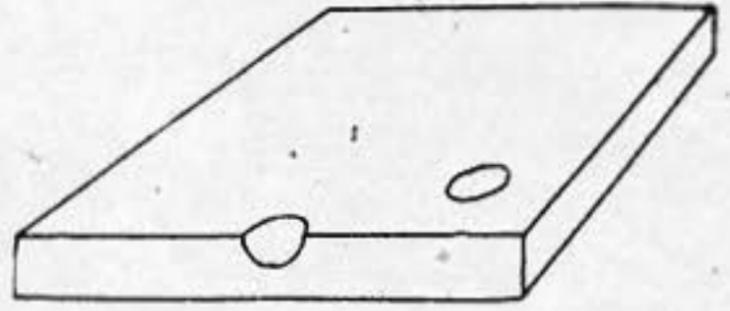


Fig. 21

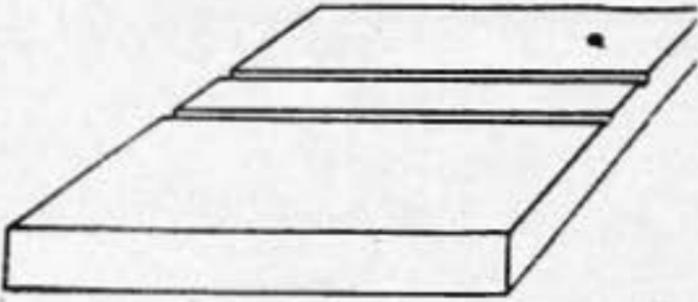


Fig. 18

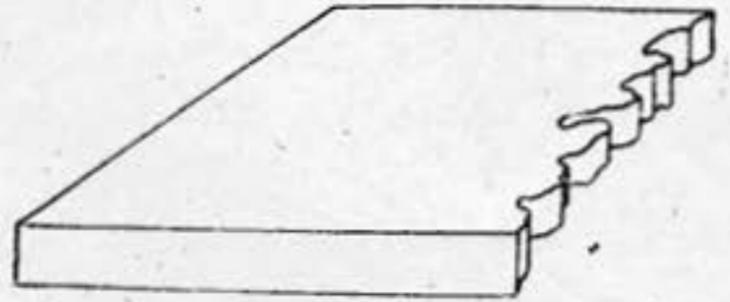


Fig. 22

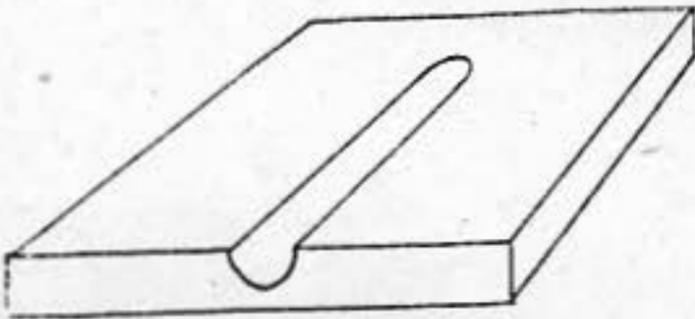


Fig. 19

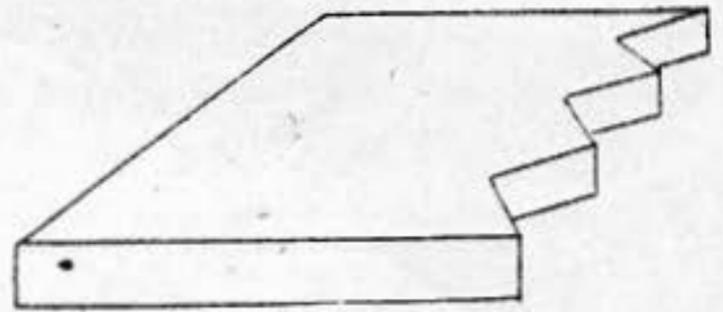


Fig. 23

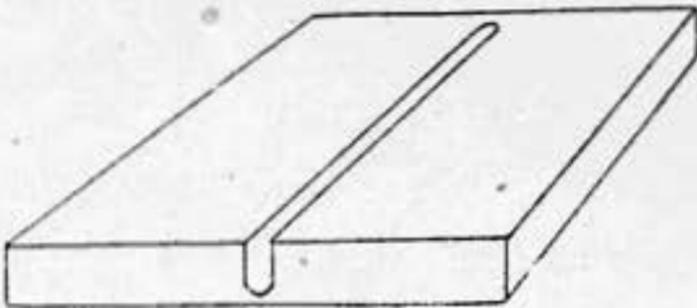


Fig. 20

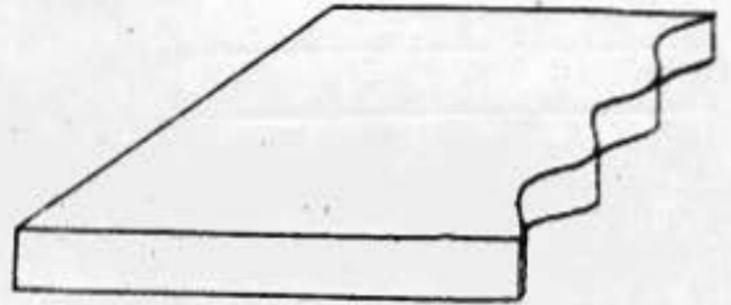


Fig. 24

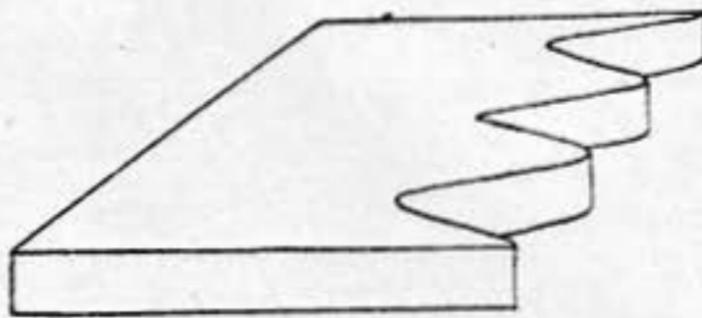


Fig. 25

