

## COMENTARIO DE LIBROS

### Los invertebrados. Tomo III. Primera parte Moluscos

ZULMA J. AGEITOS DE CASTELLANOS  
(1994)  
Ediciones Estudio SIGMA S.R.L.. Argentina

El libro está dedicado al Maestro Dr. Raúl Ringuelet, destacado científico naturalista argentino. Tiene un formato pequeño (15 x 22 cm), de 206 páginas y 62 figuras, es manual y de agradable presentación.

La autora es una científica de dilatada y reconocida trayectoria dedicada principalmente al estudio de los Moluscos y a la docencia universitaria, por casi medio siglo.

La estructura del libro está basada en un Prefacio, Introducción, Índice y Presentación de cada uno de las divisiones del grupo Moluscos. Tiene además una síntesis de la labor malacológica en el área austral suramericana, un listado de Tesis sobre Moluscos, en la Facultad de Ciencias Naturales y finaliza con Índices de nombres científicos y de términos técnicos.

El texto es novedoso y considera un Superphylum Mollusca con dos Phyla: HYOLITHA, fósiles que vivieron entre el Cámbrico y Pérmico ancestros de los moluscos actuales y Phylum MOLLUSCA con 200.000 especies vivientes. Confirma las 8 Clases conocidas, cambiando sólo el nombre de la Clase Monoplacóforos por el de Galeroncha.

El libro tiene numerosas referencias a la fauna chilena, ya que recopila toda la información hasta ese momento. Cada capítulo o Clase tiene la bibliografía, seleccionada, correspondiente a la fauna neotropical del cono sur de América.

Es un loable esfuerzo realizado por la autora, digno de destacar. Esta obra será de suma utilidad para la enseñanza universitaria tanto alumnos como profesores y público en general.

Los interesados en obtener esta publicación debe dirigirse a: Ediciones Estudio SIGMA, J. E. Uriburu 1252 8 "F" (1114), Buenos Aires, o a la autora Dra. Z. de Castellano, Museo de La Plata, La Plata 1900, Buenos Aires, Argentina.

Cecilia Osorio R.  
Facultad de Ciencias,  
Universidad de Chile.

### Marsupiales de Venezuela

R. PÉREZ-HERNÁNDEZ, P. SORIANO & D. LEW

Cuadernos Lagoven, Editorial Arte S.A., Caracas, Venezuela. 1994. 76 pp., US\$ 20

La crónica escasez de obras de divulgación científica sobre nuestra fauna latinoamericana, lentamente ha comenzado a ser superada en décadas recientes. Este reciente libro es una excelente muestra de esta positiva tendencia. En lenguaje sencillo, recoge los principales conocimientos actualizados sobre el origen y evolución de los marsupiales, la anatomía, reproducción e importancia de las especies venezolanas así como lo esencial de su taxonomía, distribución, historia natural y conservación. La bibliografía es bastante completa, aunque el especialista notará la ausencia del importante trabajo de revisión de Hersnkovitz (Fieldiana, Zool. 30, 1992).

La presentación del libro es muy moderna y atractiva, excepcional para una obra de divulgación. Las múltiples fotografías a color son generalmente de excelente calidad, los gráficos y mapas muy ilustrativos y precisos, y las Tablas, claves y Glosario se leen y usan con facilidad. Algunos errores e imprecisiones aparecen en estas últimas. En la Tabla que lista la taxonomía de las sesenta especies americanas (p11), los autores no se decidieron a usar plenamente la taxonomía de referencia estándar de Wilson y Reeder, 1993 ("Mammal species of the world" Smithsonian Institution), a pesar de citarla en Referencias. Esto significa que en vez de las clásicas tres Familias, deberían aparecer seis; en vez de 15, 19 géneros; y en vez de 60 especies deberían listarse 62 en total, excluyendo a *Monodelphis orinoci*, e incluyendo a *Gracilinanus kalinowsky*, *Marmosa longicaudus* y *M. perijae*. Igualmente, debería modificarse la terminación de los nombres de algunas especies de *Marmosops* (*a fuscatus, impavidus, incanus, invictus, y noctivagus*) y también a *Thylamis velutinus*. Por otra parte, en la clave para las especies de *Marmosa* de Venezuela (p. 33), está traslocada la alternativa 10 con *M. xerophila*. Finalmente, varias definiciones

del Glosario son incompletas (i.e., bífido no es exactamente "dividido en dos partes iguales", diversificación no sólo "da origen a nuevas especies", las subespecies no siempre están aisladas) y no aparecen otras importantes (por ejemplo, sistemática, especie como unidad natural). Estas faltas leves no disminuyen el valor del resto del material, que en general, es útil y valioso.

Esta obra se lee con agrado y se usa con gusto y facilidad. Cualquier lector apreciará el entusiasmo y experiencia personal de sus autores con estos fascinantes mamíferos primitivos. Desde el escolar interesado en generalidades hasta el biólogo de campo, que necesita identificar alguna captura o animal observado, encontrarán aquí alguna respuesta a sus inquietudes. Sus aspectos más débiles, como la casi total ausencia de datos esqueléticos y craneanos para cada una de las especies, o aspectos más específicos de su evolución y conservación (muchos derivados de la propia insuficiencia general del conocimiento disponible), son largamente superados por la riqueza de detalles biogeográficos y taxonómicos, y por las fotografías. Sin duda, este pequeño libro estimulará el interés de estudiantes y estudiosos por conocer más la vida y la biología de estas ignorada herencia americana. En su extraña diversidad, los marsupiales nos invitan a apreciar más nuestra desconocida naturaleza, y a trabajar mejor en la búsqueda de nuestra anhelada identidad continental.

Angel Spotorno Q.  
Facultad de Medicina  
Universidad de Chile

## Flora de los Andes de Coquimbo, Cordillera de Doña Ana.

F. SQUEO, R OSORIO & G ARANCIO (1994)

Francisco Squeo, primer autor del libro *Flora de los Andes de Coquimbo, cordillera de Doña Ana*, es un joven científico con quien me encuentro relacionada desde su época de estudiante de postgrado. Ya entonces era previsible anticipar que su carácter inquieto, perseverante y dotado de

esa pequeña dosis de ilusión e imaginación, sin la cual el científico no puede subsistir, aportaría beneficios a la comunidad en breve plazo. Francisco es aun el mismo hombre joven de mirada honesta que era cuando estudiaba, se le podría confundir fácilmente con un alumno de cualquier centro de estudios superiores. Sin embargo, acudiendo a la frase bíblica "por sus obras los conoceréis", vemos que el Dr. Squeo ya da muestras de ascender hacia el estado adulto en su quehacer profesional.

Rodomiros Osorio es también un joven botánico con el cual tuve oportunidad de interactuar hace algunos años realizando estudios fenomorfológicos de la vegetación de clima mediterráneo. Sé que su aporte en este libro ha sido importante ya que muchas de las descripciones reflejan el conocimiento y la percepción que él tiene de la flora de esta región. Francisco y Rodomiro junto a Gina Arancio han contribuido con esta obra al conocimiento de una zona poco estudiada e importante por la gran diversidad de especies, alto grado de endemismo y poseedora de una gran belleza.

El libro que hoy presentamos reúne una serie de condiciones que vale la pena destacar. En lo netamente editorial, conjuga con singular y desusada maestría dos parámetros que por lo general no suelen marchar de la mano. Estos son: la amabilidad y alcance cotidiano de la información y por otro lado la exactitud y el rigor científico del material presentado. Deteniéndonos brevemente ante el primero de estos enunciados, es destacable el formato portable y fácil de manejar de la edición, unido a una diagramación y gráfica cuidadosamente elaboradas.

La parte introductoria contiene valiosa información ambiental y evolutiva enriquecida con explicaciones adicionales muy bien dosificadas, que permiten al no especialista en el tema acceder al meollo de la obra con todo el "background" requerido para una óptima asimilación del texto. La presentación del material botánico ilustrada con llamativas fotografías en colores, ponen la obra al alcance del lego que la consulta con fines tan simples como el

mero interés turístico; esta característica coloca al libro entre los textos de difusión ambiental para todo público. El complemento informativo hace que este texto congrege una amplia gama de lectores, ninguno de los cuales saldrá defraudado; por el contrario, mucho verán infiltrado su interés primario por otra serie de vetas del saber que antes les eran desconocidas. Así el turista en busca de esparcimiento, volverá sus ojos casi desprevenidamente hacia la flora y sus características ecobotánicas. El profesional, que tomó contacto con el apasionante despliegue de formas y colores ofrecido por la vegetación altoandina, asimilará esta experiencia a su quehacer y aplicará lo aprendido al enfrentarse a la discusión y toma de decisiones de su materia.

La parte científica del libro destaca tanto por el nivel de conocimientos presentados, como por el valor intrínseco de la flora analizada. Incluye 161 especies de la flora silvestre de la cordillera de Doña Ana, entre los 3000 y 4500 metros sobre el nivel del mar, indicando por cada una de ellas algunos aspectos de su biología, uso, distribución y grado de endemismo. Las 223 fotografías permiten una fácil identificación de las especies descritas. El nivel de los conocimientos emerge en cada descripción meticulosamente redactada, y tam-

bién en la cantidad y diversidad de las especies escogidas; especies conspicuas y de difícil determinación han sido también incluidas. Otras especies de hábitat restringido y casi inaccesible también nos gratifican con su presencia en la obra. La obra presenta un estudio de flora altoandina, viene a suministrar información que no existe, puesto que la poca oferta de textos sobre este tipo de vegetación, es un hecho de todos conocido. Muchas de las especies presentadas se desplazan a lo largo del corredor andino y aparecen en una larga extensión del territorio montañoso. En este sentido, el libro tiene un alcance literario mucho más amplio que el sugerido por el territorio comprendido en el muestreo; alcance que también trasciende las barreras geopolíticas ya que, el análisis se efectuó sin considerar límites nacionales sino límites naturales.

En mi calidad de Presidente de la Sociedad de Botánica de Chile y segura de interpretar el sentir de los botánicos chilenos hago llegar a los autores una calurosa felicitación por la obra realizada deseando al mismo tiempo que sea el inicio de una serie de floras locales tan valiosas en un país que posee una gran diversidad de ecosistemas.

Gloria Montenegro  
Departamento de Ecología  
Pontificia Universidad Católica de Chile