

agua caliente o en una solución borácica concentrada. Si no se usa el sublimado el lavado es innecesario. La fuerza de la solución de formalina puede variar entre 2 a 10 p%.

2. Medio fácil de distinguir al microscopio la sangre humana de la de los otros mamíferos. (*Del Scientific American*). Mezclando la sangre en cuestión con un poco de bilis se forman pequeñísimos *crisales*. Los del hombre son prismas rectangulares; los del caballo, cubos; los del buei, romboedros; los de la oveja, tablillas romboedricas; los del perro, prismas rectangulares; los del conejo, tetraedros; los del raton, octaedros, etc.

C. E. P.

NOVEDADES BOTÁNICAS

1. Nuevo método para conservar el color de las flores i de las plantas en las colecciones. (De la «*Rivista Italiana de Scienze Natrali*» - Agosto. 1897 paj. 100).

El Dr. Iscirsch de Berlin en una reunion de la Soc. Botánica alemana comunicó que puede conservarse sus colores a las hojas i flores de las plantas introduciendolas primeramente en una solución de Sal de Saturno (acetato de plomo) i poniendolas en seguida en alcohol.—

C. E. P.

NOVEDADES BACTERIOLÓGICAS

1. Método para teñir los flajelos, por David Mac Crorie. (*International journal of mik,roscopy and natural science*, 3a. serie, bol. 7, páj 212 - 13). De los diferentes métodos ke se an imbentado para teñir los flajelos el de Van Ermengen es el ke da mejores rresultados, pero en kambio su aplikazion demanda mucho tiempo. Las modifikaziones introduzidas a este método por Loeffler i Nicolle i Morax no dan siempre rresultados satisfaktorios. Sigiendo las indikaziones de Pitfield, se logra teñir rrápidamente los flajelos, pero su kolorazion es mui débil.

El método a ke debe darse la preferenzia es el sigiente: Empléase komo kolorante el azul de anilina designado jeneralmente kon el nombre de Azul Noche, a kausa de ke su tinte permanece igual, sea ke se le obserbe a la luz artificial o a la solar

La fórmula del líquido colorante es esta:

10 Z. M.³ de una disolución alcohólica saturada de Azul Noche

10 Z. M.³ de una disolución al 10% de sulfato doble de potasio i aluminio

10 Z. M.³ de una disolución al 10% de ácido tánico.

La agregación a la fórmula anterior de 1 a 2 decigramos de ácido gálico parece reforzar su poder colorante.

Se procede del modo siguiente: colócase una gota de agua esterilizada en un vidrio cubre-objetos perfectamente limpio i se inokula cuidadosamente con la menor cantidad posible de un cultivo en agar-agar de 24 horas. Muévase el cubre-objeto de manera que la gota de agua forme sobre él una capa de espesor uniforme. Logrado esto se coloca en la estufa hasta la completa evaporación del líquido, lo que se verifica generalmente al cabo de dos minutos. Se vierte en seguida una pequeña cantidad del líquido colorante i el cubre-objeto se coloca nuevamente en una estufa, o bien se mantiene por igual tiempo perpendicularmente a 60 centímetros de la llama de un quemador Bunsen. El exceso de colorante se arrastra con un pequeño chorro de agua; el cubre-objeto se seca después de esto en la estufa i se monta en bálsamo de Canadá.

Este líquido colorante puede usarse filtrado o sin filtrar, i conserva sus propiedades hasta 15 días después de haber sido preparado.

K. N.
